

GRAND NORD
identités
boréales

Printemps
culturel 2019
mars – juin

La Chaux-
de-Fonds
Le Locle
Neuchâtel
Val-de-Ruz
Val-de-Travers

Printemps
Culturel

GRAND NORD — Identités boréales

Durant trois mois, le Printemps culturel vous propose de mettre le cap au Nord !

Avec l’arrivée de la belle saison, la vie culturelle neuchâteloise prendra un gigantesque bain polaire et revigorant.

Dans tout le canton de Neuchâtel et en collaboration avec ses institutions partenaires, le Printemps culturel vous propose plus de 80 manifestations pour approfondir les thèmes liés au Grand Nord : la protection de l’environnement, l’assimilation forcée des minorités culturelles et leur volonté de préserver leur richesse. Une vaste région au cœur de l’actualité, qui évoque à la fois la beauté et la fragilité de notre planète.

Après deux premières éditions consacrées à l’Iran et Sarajevo, le Printemps culturel fait à nouveau rayonner Neuchâtel grâce à l’engagement d’une multitude d’acteurs du monde académique, de la culture et de la société civile. Cet événement biennal est l’œuvre de Neuchâtelois-ses passionné-e-s de découvertes et d’ouverture.

Le comité du Printemps culturel Jean Studer (président), Zahra Banisadr, Micheline Centlivres, Pierre Centlivres, Jacques Forster, Simone Forster, Janine Perret-Sgualdo, Loris Petris, Nathalie Randin von Allmen.

Le Grand Nord évoque des paysages glacés, infinis, aux étés éblouissants et aux hivers sombres, mais illuminés, certaines nuits, par les draperies vertes des aurores boréales. Les espaces du Grand Nord se situent aux alentours du cercle polaire arctique (parallèle 66° de latitude nord). Huit pays appartiennent à cette identité géographique : Canada, Danemark (Groenland), États-Unis (Alaska), Finlande, Norvège, Suède, Russie, Islande.

Le Grand Nord nous regarde, exposition de Christian Mermet, Musée de la Ville de Neuchâtel



Une boussole !

Quoi de plus actuel en ce Printemps culturel neuchâtelois qu’une prise de température du climat dans l’hémisphère nord de notre globe ?

En mettant le cap sur les identités boréales, c’est bien au cœur des enjeux humains et climatiques essentiels à toute la planète que le Printemps culturel nous convie. Face à la croissance des inégalités sociales et régionales, face à l’affaiblissement des solidarités entre les gens, les peuples et les sociétés, le recours à une boussole pour retrouver le sens de la justice sociale et celui d’un climat hospitalier pour la dignité humaine est urgent.

C’est bien le nord, avec son fascinant magnétisme, qui fait pivoter l’aiguille de la boussole pour nous orienter. Les mobilisations de la société civile, des jeunes en particulier, pour l’urgence climatique et la solidarité humaine voient ainsi loin et dans la bonne direction. L’esprit, la créativité et l’engagement exemplaire qui prévalent parmi les acteurs culturels et artistiques autour de l’Association du Printemps culturel donnent véritablement espoir et sens au devenir de notre communauté humaine. La Ville de Neuchâtel se félicite de cette belle initiative qu’elle soutient avec conviction.

Thomas Facchinetti, Conseiller communal en charge de la culture, Ville de Neuchâtel



Le Grand Nord neuchâtelois ?

Cette année, le Printemps culturel semble refuser le cycle des saisons en maintenant le cap sur les paysages enneigés du Grand Nord, sous « ce toit infini du ciel et cet immense désert de glace […] promesses de liberté » pour Ninioq qui m’a accompagné cet hiver dans *Le Jour avant le lendemain*. Une plongée dans un monde fascinant, étrange, poétique qui nous renvoie à nos habitudes, à nos modes de vie et nous fait douter quant à nos universaux sur la vie, la mort, l’amour ou la possession.

Un voyage dans une communauté imprégnée par un environnement extrême, aussi hostile que fragile, rendant le lien, la cohésion sociale, essentiels. Une histoire qui nous rapproche peut-être de celle de nos ancêtres vivant dans nos rudes Montagnes, développant une culture singulière pour tromper l’ennui et l’isolement dans l’attente de ce printemps… qui tarde parfois à venir ! Dans nos Montagnes — à l’image du Grand Nord ? — l’isolement a ainsi conduit à une culture propre et peut-être aussi, paradoxalement ou non, à une ouverture particulière à l’autre, aux idées nouvelles. Des fondamentaux à l’origine du développement et de la prospérité de notre ville. Des fondamentaux que réveillent aussi les diverses rencontres du Printemps culturel, plus que jamais nécessaires, à l’heure où les liens tendent à se déliter.

Christian Mermet, Conseiller communal en charge de la culture, Ville de Neuchâtel

Théo Bregnard, Conseiller communal en charge de la culture, Ville de La Chaux-de-Fonds

Alaska, des ours, des phoques, des oiseaux dans l’os ou la pierre au Canada. Ils vivent de l’Heure bleue, La Chaux-de-Fonds, souvent, de l’élevage du renne. Ces modes de vie traditionnels sont bousculés, dès le milieu du 20^e siècle, par l’irruption de la modernité. S’ouvre alors une ère nouvelle avec l’exploitation des matières premières (charbon, pétrole), la sédentarisation souvent forcée (Inuits du Québec) et les essais nucléaires soviétiques dans l’archipel de la Nouvelle Zemble au large de la Sibérie. Les dérèglements climatiques accélèrent le changement. La banquise commence à fondre. Ce phénomène compromet l’équilibre biologique de cet écosystème et rend toujours plus difficile la vie des populations ainsi que des ours et des morses. Il ouvre aussi de nouvelles perspectives d’exploitation des richesses du sous-sol polaire et de navigation sur de nouvelles voies (passages du Nord-Est et du Nord-Ouest). Ces changements ne manquent pas d’attiser les convoitises et de créer de nouvelles tensions entre les États. Enfin, avant la disparition des glaces, les touristes se pressent sur les bateaux de croisière afin d’admirer la beauté, à couper le souffle, des espaces arctiques.

Il en va ainsi des chants de gorge et danses du tambour des cultures inuit et tchouktche (Russie). Une tradition, surtout pratiquée par les femmes, qui se transmet de mère en fille. Ces sons gutturaux et ces respirations haletantes évoquent chez les Inuits la vie sur la banquise : le chiot apeuré devant l’igloo, le cri d’appel d’une bernache du Canada. Les peuples autochtones du Nord sculptent aussi de grands totems de bois en

Le Grand Nord nous regarde, exposition de Christian Mermet, Musée de la Ville de Neuchâtel

Simone Forster Membre du comité du Printemps culturel



Le Grand Nord nous regarde

« Le paysage morne, infiniment désolé, qui s’étendait jusqu’à l’horizon était au-delà de la tristesse humaine. Mais du fond de son effrayante solitude montait un grand rire silencieux, plus terrifiant que le désespoir — le rire tragique du Sphinx, le rictus glacial de l’hiver, la joie mauvaise, féroce d’une puissance sans limites. Là, l’éternité, dans son immense et insaisissable sagesse, se moquait de la vie et de ses vains efforts. Là s’étendait le Wild, le Wild sauvage, gelé jusqu’aux entrailles, des terres du Grand Nord »

Un court extrait de *Croc-Blanc* de Jack London pour nous faire sentir la puissance du Grand Nord, mais ce texte invite aussi le Sphinx dans le paysage : répondre à une question ou disparaître. La 3^e édition du Printemps culturel se propose, au travers d’un programme aux facettes multiples, de nous faire rêver, de nous interpeller aussi. Gageons que nous saurons ensemble répondre aux questions que le Grand Nord nous adresse. Un mot enfin pour saluer la qualité de l’engagement de toute l’équipe du Printemps culturel et vous inviter toutes et tous à participer à ce précieux évènement que soutient la commune de Val-de-Travers.

Christian Mermet, Conseiller communal en charge de la culture, Commune du Val-de-Travers

Ouverture

Mercredi 20 mars, 18h
Foyer de l’Heure bleue, La Chaux-de-Fonds

Ouverture officielle

Discours et apéritif
Apéritif dînatoire offert par le Printemps culturel
Vin d’honneur offert par l’ambassade du Canada

19h
Métamorphose glaciale
Déambulation
Le secteur Mode de l’Ecole d’arts appliqués du CIFOM déambulera avec ses créations d’inspiration Inuite.

Expositions

1^{er} mars – 31 octobre
Château et musée de Valangin

La pointe de l’iceberg — Le 80°N : un but, deux artistes

L’exposition a pour thème les voyages dans le Grand Nord, en Norvège et au Spitzberg. Le peintre neuchâtelois Edouard Jeanmaire (1847 – 1916) et la photographe soleuroise Noemi Tirro (née en 1987) se sont aventurés dans les eaux glaciales de la mer de Norvège pour observer la lumière, les atmosphères et la vie sauvage dans ces régions extrêmes.
www.chateau-de-valangin.ch

Jusqu’au 18 août
Muséum d’histoire naturelle, Neuchâtel

Pôles, Feu la glace

La nouvelle création du Muséum propose un voyage dans le Grand Nord et l’Extrême Sud. Partez à la découverte des ours et des manchots, une réflexion sociale sur l’avenir de ces écosystèmes.
Visites guidées : 21 mars (12h15 – 13h15), 23 mars (14h – 15h), 7 avril (15h – 16h), 11 avril (12h15 – 13h15)
www.museum-neuchatel.ch

4 mars – 30 avril
CCN — Théâtre du Pommier, Neuchâtel

Les Mains Glacées

Exposition de l’illustratrice Marie-Morgane Adatte Marie-Morgane Adatte est une jeune graphiste-illustratrice indépendante. Grâce au prix BCN, elle a pu réaliser une résidence artistique de plusieurs semaines à travers le Groenland.
Vernissage : dimanche 24 mars à 17h
www.ccn-pommier.ch

9 mars – 2 juin
Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds

Houdini

Denis Savary
Artiste suisse, diplômé de l’Ecal et lauréat de nombreux prix, Denis Savary vit et travaille à Londres et à Genève. Dans cette exposition, il traite de thématiques et de symboliques polaires en créant des sculptures géantes inspirées de l’art inuit.
www.mbac.ch

21 mars – 21 juin
Théâtre du Passage, Neuchâtel

Navigations sur l’axe du monde

Exposition de photographies de Benjamin Ruffieux
Il y a une douzaine d’années, Benjamin Ruffieux s’est dit que pour photographier le monde, il fallait avant tout le vivre. Il a alors fait de l’océan un choix de vie, du voilier un moyen d’être au cœur du monde. Son travail en noir et blanc argentique documente l’évolution des régions polaires, mais aussi le rapport entre l’être humain et la nature.
Vernissage : jeudi 21 mars à 18h
www.theatredupassage.ch

Les élèves de 1^{er}, 2^e et 3^e année
Création de vêtements-Couture de l’Ecole d’arts appliqués de La Chaux-de-Fonds vous présenteront leur collection inspirée de la culture et du folklore inuit ainsi que des préoccupations climatiques. Une collection 100% récup.

19h15
Salle de musique, La Chaux-de-Fonds

Rencontre avec la compositrice canadienne Alexina Louie

Alexina Louie, compositrice canadienne, à l'occasion de son concert au Conservatoire de musique de Neuchâtel

28 mars – 21 juin
Laténium, Neuchâtel

Un préhistorien suisse en Alaska

Eclairage sur la collection H.-G. Bandi
Grand personnage de l’archéologie suisse, préhistorien et ami du Laténium, H.-G. Bandi (1920 – 2016) a consacré une partie de sa carrière scientifique aux populations anciennes et modernes du Grand Nord. De ses séjours en Alaska, H.-G. Bandi rapporte une série d’objets qu’il léguera au Laténium.
Vernissage : jeudi 28 mars à 17h30, conférence de l’archéologue cantonal fribourgeois Reto Blumer et verrée
www.latenium.ch

31 mars – 5 mai
Palais — Galerie, Neuchâtel

Svalbard 2016

Exposition d’Anaëlle Clot
Pendant le mois d’août 2016, Anaëlle Clot participe à une expédition artistique à bord d’un voilier avec l’association Marémotrice. Elle y dessine ce qu’elle voit et aimerait voir.
Vernissage : samedi 30 mars à 17h
www.palais-galerie.ch

4 avril – 1 juillet
Club 44, La Chaux-de-Fonds

Inuit du Groenland

Exposition de photographies de Philippe Geslin
Ethnologue et photographe, Philippe Geslin a parcouru le Groenland, la plus grande île du monde. Ses images rendent compte de l’étonnante diversité des peuples et permettent de porter un regard sur notre propre société.
Vernissage : jeudi 4 avril à 19h15 suivi d’un apéritif
www.club-44.ch

26 avril – 16 juin
Musée régional du Val-de-Travers, Pension Beauregard, Fleurier

Les Skolts, nomades et migrants

Installation d’art contemporain, 1^{er} étage de la Pension Beauregard
L’exposition évoque l’histoire d’un peuple déplacé à la suite de la guerre de 39 – 45 et qui se réapproprie son histoire. Les Skolts Samis ou Skolts sont un groupe ethnique installé depuis des siècles dans la péninsule de Kola en Russie. L’exposition est organisée autour d’un objet emblématique des Samis, le pulka.

26 avril – 16 juin
Musée régional du Val-de-Travers, Pension Beauregard, Fleurier

Le Grand Nord, une rencontre entre art et science

Exposition de Célia Sapart et Daniel Rohrbasser, rez-de-chaussée de la Pension Beauregard
Cette exposition est le fruit d’une rencontre entre deux passionnés du Grand Nord : la jeune glaciologue et climatologue valloonnaire Célia Sapart et l’artiste et explorateur

20h
Salle de musique

Etoile Polaire

Concert de l’Ensemble Symphonique Neuchâtel
A. Louie (*1949), *Take the Dog Sled*
J. Sibelius (1865 – 1957), *Finlandia op. 26*
Fr. Berwald (1796 – 1868), *Symphonie n°2 en Ré majeur — Capricieuse*
Chant guttural : Evie Mark, Akinisie Sivuarapik
Direction : Alexander Mayer
www.esn-ne.ch

Daniel Rohrbasser, polaire fribourgeois, à l'occasion de son concert au Conservatoire de musique de Neuchâtel

30 avril – 2 juin
Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel

Le Grand Frisson

Exposition L’objet du mois
Une manière différente de découvrir le Grand Nord avec une immersion sensible inspirée par une médaille de la sculptrice finlandaise Eila Hiltunen. Un projet en collaboration avec les étudiants du Master en études muséales de l’Université de Neuchâtel.
www.mahn.ch

30 avril – 2 juin
Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel

18 mai – 22 décembre
Musée d’ethnographie, Neuchâtel
Exposition Ichoumamini
Une exposition conçue par les étudiants de l’Institut d’ethnologie
Cette exposition revient sur la mission de Jean Gabus parmi les « Esquimaux Caribou » de la Baie d’Hudson en 1938 et 1939.
Vernissage : samedi 18 mai à 18h. La soirée se prolonge sur le thème du Grand Nord avec un atelier pour adolescents, une offre de gastro-nomie polaire, une projection de films réalisés par les étudiants de l’Institut d’ethnologie sur la thématique du froid et la découverte du tambour chamanique.
www.men.ch

18 mai – 23 juin
Quartier Général, La Chaux-de-Fonds

18 mai – 23 juin
Quartier Général, La Chaux-de-Fonds
Miss Météo
Une exposition proposée par l’ECAL et Quartier Général
Pendant une semaine, des étudiants de l’ECAL, la Haute école d’art et de design de Lausanne, se confrontent à la météo du Grand Nord chaux-de-fonnier et présenteront le résultat de leurs travaux dans les anciens abattoirs.
Vernissage : vendredi 17 mai à 18h30
www.q-g.ch

2 juin – 28 juillet
Palais — Galerie, Neuchâtel
Esquimaux
Exposition de designers suisses et étrangers
Des designers revisitent le bâton de glace traditionnel en bois ; l’esquimau.
Vernissage : samedi 1^{er} juin à 17h
www.palais-galerie.ch

Conférences

Jeudi 21 mars, 20h15 Conférence Musée d'ethnographie, Neuchâtel

Le Grand Nord sur petit écran

Conférence de Patrick Plattet, professeur associé à l'Université de Fairbanks, Alaska
Carnet de route d'une leçon d'ethnographie virtuelle en Alaska

En 2016, le Département d’anthropologie de l’Université de Fairbanks et son homologue de Neuchâtel développent un projet novateur : une école de terrain virtuelle. Les professeurs emmènent leurs étudiants aux quatre coins de l’Alaska et les font entrer de plain-pied dans l’univers du « mushing », les courses de chiens de traîneau. L’objectif est d’expérimenter de nouvelles formes d’enseignement et d’innover en matière de diffusion du savoir.

En partenariat avec l’Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel et l’Université de Fairbanks.
www.men.ch

Mardi 26 mars, 18h15 Conférence Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Du Grand Nord à Chaumont : l’implantation du ski dans les montagnes neuchâteloises

Conférence de Laurent Donzé, collectionneur et Thomas Busset, historien.

Comment les « patins à neige » utilisés par le Norvégien Fridtjof Nansen et ses compagnons, lors de leur traversée du Groenland en 1888, ont-ils conquis nos reliefs ? Un collectionneur de skis ainsi qu’un historien et collaborateur du CIES (Centre international d’étude du sport) se proposent de retracer cette histoire faite d’audace et d’innovations.
Un évènement organisé par le Centre International d’Etude du Sport (CIES) au Musée d’art et d’histoire de Neuchâtel

Entrée libre, conférence suivie d’un apéritif
www.mahn.ch

Jeudi 28 mars, 17h30 Conférence Laténium, Neuchâtel

A la poursuite du chasseur intemporel

Conférence de Reto Blumer, archéologue cantonal de Fribourg, consacrée à Hans-Georg Bandi et l’archéologie arctique.

Conférence suivie d’une verrée
www.latenium.ch

Mardi 2 avril, 18h30 Conférence Université de Neuchâtel, Faculté des lettres, salle RE48

Contes, légendes et littératures nordiques aux sources de l’égalité scandinave... ?

Conférence d’Elena Balzamo, spécialiste des littératures scandinaves et russe, traductrice, essayiste.

En partenariat avec l’Office de la politique familiale et de l’égalité, l’Institut d’histoire et l’Institut de langue et civilisation françaises
www.unine.ch

Mercredi 3 avril, 18h30 Ciné-conférence Muséum d’histoire naturelle, Neuchâtel

Nanouk l’Esquimau, entre mythe et réalités

Conférence avec extraits de films, par Vincent Adatte, critique cinéma, et Philippe Geslin, ethnologue

Avec « Nanouk l’Esquimau », Robert Flaherty invente un nouveau genre de cinéma : le documentaire poétique. Il restitue le mode de vie des Inuits qui le fascine. Mais le cinéaste ne le recrée pas tel qu’il

était « exactement » en 1920, mais tel qu’il s'était prolongé jusque-là depuis l’aube des temps, priant Nanouk d’abandonner son fusil au profit du harpon. Cette conférence illustrée d’extraits de films questionnera les nombreux arrangements pris par Flaherty avec la réalité.

Tout public, dès 12 ans
www.passioncinema.ch

Mercredi 3 avril, 19h45 Conférence cinéma Cinéma Colisée, Couvet

Le Grand Nord se rebelle !

Conférence de Célia Sapart et projection du film « Sami, une chronique lapone » d’Amanda Kernell (Danemark, Suède, Norvège, 2016), avec Lene Cecilia Sparrok, Mia Sparrok, Maj Doris Rimpi, 1h50

Passionnée par les pôles, Célia Sapart, une jeune climatologue et glaciologue originaire du Val-de-Travers, va venir partager ses expériences dans le Grand Nord et nous parler de l’état de notre climat. Puis projection du film « Sami, une chronique lapone ». Christina est contrainte de se rendre dans son village d’origine, en Laponie, afin d’assister à un enterrement. Ce retour initie un voyage dans le temps qui remonte aux années 30 du temps de son adolescence.

En partenariat avec le Ciné-club du Val-de-Travers
www.cinecouvet.ch

Jeudi 4 avril, 20h15 Conférence Club 44, La Chaux-de-Fonds

Inuit du Groenland

Le quotidien des derniers chasseurs

Conférence de l'aventurier Nicolas Dubreuil

et l'ethnologue Philippe Geslin

Maître de conférence à l’Université de Strasbourg, Nicolas Dubreuil sillonne les régions de l’Arctique et de l’Antarctique, en kayak, à ski, en traîneau et à pied depuis 20 ans. Il parle le groenlandais et maîtrise les techniques traditionnelles de chasse et de déplacement des Inuits. Avec Philippe Geslin, il nous parlera des derniers chasseurs inuit, « ceux du grand pouce », ainsi qu’ils se nomment.
www.club-44.ch

Mardi 9 avril, 20h15 Conférence Club 44, La Chaux-de-Fonds

Grand Nord, les enjeux énergétiques

Conférence de Marc Decrey : quand le monde pétrolier pousse ses pions

Journaliste et explorateur, premier navigateur suisse à avoir franchi le fameux Passage du Nord-Ouest, Marc Decrey évoquera ces territoires fascinants de beauté pour y décrypter les enjeux de cette nouvelle guerre « très froide » qui se joue dans le Grand Nord.
www.club-44.ch

Jeudi 11 avril, 18h15 Conférence Musée d’art et d’histoire, Neuchâtel

Exploration de la Sibérie : histoire, exploits et tragédies

Conférence de Eric Hoesli, journaliste, ancien rédacteur en chef de l’Hebdo et du Temps
Au milieu du XVI^e siècle, alors que l’exploration et la conquête de l’Amérique sont bien entamées, la Sibérie est encore une terra incognita. Pour quelle raison ? Et d’où vient soudain l’impulsion qui conduit les Russes jusqu’au Pacifique, à l’Amérique du Nord et dans les glaces arctiques ? Récit de cette formidable épopée jalonnée d’héroïsme et de tragédies.

Un évènement organisé par le Centre International d’Etude du Sport (CIES) au Musée d’art et d’histoire de Neuchâtel

Entrée libre, conférence suivie d’un apéritif
www.mahn.ch

Jeudi 11 avril, 20h15 Conférence Musée d'ethnographie, Neuchâtel

La littérature du Grand Nord : vivre et écrire l’Alaska

Conférence de Thierry Wendling, chargé de recherches au CNRS

Depuis Jack London et James Oliver Curwood, l’Alaska est terre d’écriture. Explorateurs, chercheurs d’or, trappeurs, juges, instituteurs ou naturalistes, nombreux sont ceux qui ont voulu témoigner des étendues glacées, de la nature sauvage, de la culture des Alaska natives. Après avoir donné un aperçu de cette riche littérature, la conférence s’intéressera aux récits, documentaires et romans policiers qui racontent la vie et les aventures des mushers, les conducteurs de traîneau, et de leurs chiens.
En partenariat avec l’Institut d’ethnologie de l’Université de Neuchâtel
www.men.ch

Mercredi 8 mai, 15h – 18h30 Conférence concert Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel, auditorium 1, Neuchâtel

Edvard Grieg, chantre de la Norvège

Conférence-concert du Prof. Didier Patel, accompagné de trois ensembles de musique de chambre de la HEM

L’œuvre d’Edvard Grieg, synthèse entre le romantisme allemand et un patrimoine culturel norvégien riche de traditions paysannes, propulse la Norvège au cœur de la grande culture européenne. A la fin du siècle, ses pièces lyriques et ses mélodies sont sur les pupitres de tous les mélomanes. La conférence est suivie d’un concert de pièces du répertoire de Grieg (quatuor à cordes, sonate pour violon et piano, mélodies). Direction Gerardo Vila.

Organisé par l’Université du 3^e âge U3a en collaboration avec la HEM
www.unine.ch/u3a
www.hemge.ch

Jeudi 9 mai, 20h15 Conférence Musée d'ethnographie, Neuchâtel

Peuples autochtones de l’Arctique : identités en transition

Conférence de Yvon Csonka, docteur en ethnologie et ancien professeur à l’Université du Groenland

Cette présentation évoquera les différents peuples autochtones de l’Arctique, la diversité de leurs trajectoires historiques, leurs modes de gouvernance et d’autonomie actuels, leur implication face au changement climatique et à la globalisation culturelle.

www.men.ch

Mercredi 22 mai, 18h Conférence Château et musée de Valangin

Le dernier voyage d’Edouard Jeanmaire, la Norvège et le Spitzberg, 1912

Conférence de Sarah Besson-Coppotelli, historienne de l’art dans le cadre des Mercredis de l’histoire
Conférence suivie d’une verrée
www.chateau-de-valangin.ch

Dimanche 26 mai, 11h Table ronde Musée des Beaux-Arts, Le Locle

Enjeux et retombées liés aux manifestations culturelles

Une table ronde pour débattre des conséquences au niveau local et régional de manifestations comme le Printemps culturel, le Festival de la Bâtie ou Vevey Images.

En partenariat avec la galerie C à Neuchâtel
www.mbal.ch

Conférences

Jeudi 6 juin, 20h15 Conférence Musée d'ethnographie, Neuchâtel

From Art to Inuit Art

Conférence de Stephen Borys, professeur adjoint, Université de Winnipeg

Historien de l’art et conservateur de musée, Stephen Borys présente les enjeux qui motivent la transformation prochaine du Winnipeg Art Gallery en Inuit Art Gallery.

En partenariat avec le Network for Arctic Collections Switzerland
www.men.ch

Arts de la scène et musique

Jeudi 21 mars, 19h30 Musique Classique Conservatoire de musique neuchâtelois, salle Faller, La Chaux-de-Fonds

Edvard Grieg, compositeur-citoyen

Avec Gilles Landini piano solo et piano 4 mains avec Sabrina Nobile

Grieg, l’amoureux. Amoureux de son pays, de ses gens, de sa nature, travaillera à l’élaboration de l’identité norvégienne. Amoureux de la justice, il se préoccupera des classes défavorisées et, à l’international, d’une des injustices les plus criantes et retentissantes de la fin du 19^e siècle. Il a voulu sa musique comme une maison de bien être pour l’être humain.

www.cmne.ch

Mercredi 27 mars, 20h30 Théâtre Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds

Hyperborée

Fragments d’une résidence

Une création de la Compagnie En Déroute

En résidence au Groenland durant l’été 2018, trois artistes ont éprouvé l’âpreté du territoire, longé les icebergs, enduré la houle. Comment revient-on d’un tel lieu, d’un tel mythe ? Leur expédition devient une performance sonore et visuelle. Avec Rudy Decelière, artiste sonore, Jean-Louis Johannides, comédien et Anne-Sophie Subilia, auteure.
En partenariat avec la Comédie de Genève, le Théâtre St-Gervais et le Grütli
www.abc-culture.ch

Vendredi 29 mars, 20h Cirque Samedi 30 mars, 18h Théâtre du Passage, Neuchâtel

Mad in Finland

Spectacle de la compagnie Galapiat Cirque/Collectif Mad

Des acrobates déjantées se projettent dans une Finlande imaginaire qu’elles réinventent dans un spectacle haut en couleur. Une invitation insolite dans le Grand Nord. Sept acrobates finlandaises alternent musique en direct, danse et numéros de cirque virevoltants pour évoquer les différentes facettes de leur pays natal. Une invitation insolite dans le Grand Nord.

www.theatredupassage.ch

Samedi 15 juin Conférence Maison blanche, La Chaux-de-Fonds

Rencontre avec les glaces polaires (XVI^e – XIX^e siècles) : de l’effroi au ravissement

Muriel Brot, chargée de recherches CNRS, membre du comité de rédaction du « Bulletin du Fonds Polaire Jean Malaurie »

La conférence permettra de suivre, à travers le regard des explorateurs européens de 1550 à 1850, la lente mutation des perceptions et des représentations de l’Arctique, le passage de l’effroi au ravissement.
www.maisonblanche.ch

Lundi 17 juin, 17h Conférence Maison du Perthuis, Neuchâtel

La vie dans les régions froides

Conférence du Prof. Edward Mitchell, directeur du laboratoire de biodiversité du sol et responsable scientifique du Jardin Botanique

Quelles sont les contraintes environnementales et adaptations de la nature et des hommes dans les écosystèmes du Grand Nord ?

Organisé par la Faculté des Sciences de l’Université de Neuchâtel

En partenariat avec le Jardin botanique de Neuchâtel
www.unine.ch

Jeudi 11 avril, 18h30 Conférence Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Dimanche 28 avril, 17h Performance/musique Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

Chamanisme sibérien et musique d’ici en dialogue

Performance (musique et danse) avec Olga Atsynga Letykai Csonka, Alissa Csonka et Barbara Minder (Les Chemins de Traverse)

Le CDN propose un dialogue artistique inédit entre la Sibérie et la Suisse : une cérémonie chamannique tchouktche, composée de chants de gorge, de tambour rituel et de danses exaltant la nature, et une performance musicale utilisant diverses techniques respiratoires sur flûtes augmentées. Suivra une discussion « Salon Dürrenmatt » sur le thème de la foi.

Suivi d’un apéritif sibérien
www.cdn.ch

Jeudi 2 mai, 20h Contes Salon du Bleu Café, Neuchâtel

« … Comme un aller simple dans ce monde des extrêmes… »

Une soirée animée par S Exotique S et Néfissa Bénouniche

Du Nord au Sud et du Sud au Nord : Néfissa Bénouniche jongle entre les contes imagés du Grand Nord et ceux, démesurés, de l’Amazonie, se jouant de toute frontière pour, peut-être, mieux nous faire perdre le Nord.
En partenariat avec l’association Paroles
www.associationparoles.ch

Vendredi 21 juin, 19h Musique Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds

Musique du Grand Nord

Concert électroacoustique

Le Grand Nord est spécialement inspirant pour les « chasseurs de sons » que sont les adeptes de ce qu’on appelle le *field recording*. Des paysages sonores hypnotiques captés dans la Mer de Barents par la Norvégienne Jana Winderen aux enregistrements réalisés dans les polynies proches du Groenland par Thomas Kröner, le dépaysement musical sera total. Et couronné par la création du Neuchâtelois Stéphane Mercier, qui a arpenté, micro en main, des fleuves traversant le Grand Nord canadien.

Composition : Thomas Köner, Stéphane Mercier (création), Jana Winderen
Interprétation : Julie Chapuis, Claude Jordan
En partenariat avec les Concerts de musique contemporaine CMC
www.abc-culture.ch

Cinéma		
Jeu di 14 mars, 20h15	Ciné-club	
Musée d'ethnographie, auditoire, Neuchâtel		
Voyage dans le Grand Nord		
Programme proposé par le Ciné-club des étudiants, en présence du réalisateur et du capitaine du bateau <p>Les films sélectionnés évoquent la construction d'un igloo (Si l'on veut se marier..., A. Auksaq, 2012), les terres glacées (Ce pays, D. Wehlan, 2009) et les mers arctiques (Une longue journée d'un mois, G. Bolomay, 2016).</p> www.men.ch		
Jeu di 28 mars, 18h30	Cinéma	
Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel		
Atanarjuat, la légende de l'homme rapide		
Film de Zacharias Kunuk (Canada, 2001, 2h47) <p>Dans le village d'Igloodik, sur une île de l'océan arctique, une communauté nomade voit son équilibre à jamais perturbé par l'arrivée sur son territoire d'un chaman étranger... Inspiré d'un conte oral, ce chef-d'œuvre épique sur la fraternité et les traditions ancestrales est le tout premier long-métrage entièrement écrit et joué par des Inuits.</p> Présenté par Passion Cinéma <p>Dès 12 ans, entrée libre</p> www.museum-neuchatel.ch		
Mercredi 3 avril, 20h15	Cinéma	
Dimanche 7 avril, 11h		
Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds		
Aga		
Film de Milko Lazarov, Bulgarie (2018) <p>Un vieux couple de Yakoutes de Sibérie vit isolé dans une des régions les plus désolées et les plus froides du monde. Nanook chasse et pêche, tandis que Sedna tanne les peaux et en fait des vêtements. Mais le gibier se fait rare alors que la glace fond chaque année plus tôt. Le Bulgare Milko Lazarov est allé à l'extrême nord de la Sibérie orientale pour rendre compte de la fin irréversible d'une civilisation.</p> www.abc-culture.ch		

Programme pour enfants et familles

Samedi 23 mars, 16h	Ciné-concert	
Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds		
Dimanche 24 mars, 10h30		
Cinéma Rex, Neuchâtel		

Nanouk l'Esquimau

La musicienne et compositrice Shirley Hofmann accompagne les images inoubliables du film « Nanouk l'Esquimau » (1922) de Robert Flaherty, considéré comme l'une des pierres angulaires de l'histoire du cinéma documentaire. A la tête d'un véritable instrumentarium, elle se démultiplie de façon magique pendant la projection.

Présenté par **Passion Cinéma** et **La Lanterne Magique**

Tout public, dès 6 ans

www.lanterne-magique.org et www.passioncinema.ch

Dimanche 24 mars, 17h	Conte musical	
Chapelle aux concerts, Couvet		

Le voyage extraordinaire de Peer Gynt

Conte musical jeune public
Musique d'Edvard Grieg, conte d'après Henrik Ibsen.

Dès 7 ans

En partenariat avec **Evasions musicales**, **Val-de-Travers**
www.ensemblevariante.ch

Jeu di 4 avril, 20h15	Ciné-club	
Musée d'ethnographie, auditoire, Neuchâtel		

Se représenter les Inuits

Programme proposé par le Ciné-club des étudiants
Les films sélectionnés portent sur l'appropriation culturelle (InukShop, J.Weetaluktuk, 2009), les enjeux de représentation (Au pays des jours sans fin, D. Wilkinson, 1953) et d'autoreprésentation (Inuuvunga, 11 réalisateurs inuits, 2004).

www.men.ch

Jeu di 11 avril, 18h30	Cinéma	
Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel		

Jeu di 11 avril, 18h30	Cinéma	
Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel		
Dersou Ouzala		
Film de Akira Kurosawa (URSS/Japon, 1975, 2h21) <p>Adapté des mémoires de l'explorateur Vladimir Arseniev, « Dersou Ouzala » raconte la rencontre entre un vieux chasseur mongol et un géographe russe dans la taïga inexplorée du début du 19^e siècle. Le réalisateur japonais Akira Kurosawa réussit l'un de ses plus grands chefs-d'œuvre, un film humaniste qui scande son amour de la nature sauvage.</p> En collaboration avec Passion Cinéma <p>Dès 10 ans, entrée libre</p> www.museum-neuchatel.ch		

Jeu di 2 mai, 20h15	Ciné-club	
Musée d'ethnographie, auditoire, Neuchâtel		

Histoires d'oiseaux

Programme proposé par le ciné-club des étudiants
Les films sélectionnés racontent une légende inuite (Le hibou et le corbeau, C. Hoedean, 1973) et un rêve antarctique peuplé de pingouins contestataires (Le congrès des pingouins, H-U. Schlumpf, 1993).

www.men.ch

Mercredi 23 mai, 20h15	Ciné en plein air	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Open air Sibérie

Les films sélectionnés invitent à dériver sur un bout de glace (Ilôt, N. Brault, 2003) jusq'en Sibérie (Lettre de Sibérie, C. Marker, 1957).

Projection suivie d'un apéritif.
www.men.ch

Vendredi 7 juin, 18h30	Cinéma	
------------------------	--------	--

Château et musée de Valangin

A la conquête du pôle

Film de Georges Méliès (1912), 32mn.
www.chateau-de-valangin.ch

Jeu di 20 juin, 18h30	Documentaire	
Université de Neuchâtel, Espace Louis-Agassiz		

Ekko Arktik

Projection du documentaire de Marie Geiser sur les changements climatiques au Svalbard. Suivie d'une discussion avec Martine Rebetz, professeure à l'Université de Neuchâtel
Sur l'initiative d'un enseignant pas banal, ancien guide polaire, 39 collégiens de 15 ans s'envolent pour une expédition d'une semaine en Arctique, sur l'archipel du Svalbard. L'objectif pédagogique est ambitieux : amener les adolescents à prendre la mesure des enjeux climatiques grâce à des activités concrètes.
Proposé par la **Société neuchâteloise de géographie et l'association des géographes de l'Université de Neuchâtel**
www.s-n-g.ch

Mercredi 3 avril, 13h30 – 15h	Atelier	
Mercredi 10 avril, 15h30 – 17h		
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		
Magie polaire		
Inspire-toi des animaux des Pôles pour créer une scène polaire féérique dans une boîte à chaussures ! <p>Dé 7 à 10 ans</p> www.atelier-des-musees.ch		

Mercredi 3 avril, 13h30 – 15h	Atelier	
Mercredi 10 avril, 15h30 – 17h		
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		

Magie polaire

Inspire-toi des animaux des Pôles pour créer une scène polaire féérique dans une boîte à chaussures !

Dé 7 à 10 ans

www.atelier-des-musees.ch

Mardi 16 avril, 10h – 11h30	Atelier	
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		

Pingouin ou manchot ?

Participe à une expédition polaire sur les traces des animaux qui vivent dans les régions les plus froides de la planète.

Dé 4 à 6 ans
www.atelier-des-musees.ch

Mercredi 17 avril, 14h – 15h30	Atelier	
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		

Pompons ours et mini manchot

Réalise des porte-clés en pompons à l'effigie des emblèmes des Pôles : l'ours et le manchot.

Dé 7 à 10 ans
www.atelier-des-musees.ch

Programme pour enfants et familles

Mercredi 29 mai, 14h – 15h30	Atelier	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Jeux traditionnels inuits

Profitons d'un voyage dans le Grand Nord avec l'exposition « Ichoumamini » pour nous familiariser avec les nombreux jeux d'adresse et d'agilité pratiqués par les enfants inuits !

Dé 4 à 6 ans
www.atelier-des-musees.ch

Lectures

20 mars – 21 juin
Bibliothèque publique universitaire, Salle de lecture, Neuchâtel

Sélection de livres sur le Grand Nord

20 mars – 21 juin	Bibliothèque publique universitaire, Salle de lecture, Neuchâtel	
-------------------	--	--

Dimanche 7 avril, 11h	Brunch	
Café du Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Brunch polaire

Brunch concocté par Nabila Mokrani, sur la base de recettes venant du Grand Nord
www.men.ch

Vendredi 12 avril, 19h	Concert	
Case à Chocs, Queen Kong Club, Neuchâtel		

Molécule et Elisapie

Soirée avec débat, projections et concerts
19h00 : Conversation entre Elisapie, chanteuse inuk et Yvon Csonka, ethnologue.
20h15 : Projection du film « -22.7°C » de Vincent Bonnemazou et Molécule (30 min). Film tourné au Groenland durant les prises de sons de l'album et du show présenté à 22H45. En présence de l'artiste.
21h15 : Concert d'Elisapie, chanteuse d'origine Inuk.
Elisapie présente son nouvel album « The Ballad of the Runaway Girl », véritable conte musical entre ballade folk dépouillée, spleen brut et démons apprivoisés. Elle rend hommage à la beauté sauvage du Nuvavik, l'ancien Nouveau Québec.
22h45 : Performance audiovisuelle de Molécule. Pour son deuxième album, le producteur de musique électronique Romain De La Haye, alias Molécule, est parti enregistrer au Groenland. Il en a ramené des sons et des images qui composent la trame de « -22,7°C », un hallucinant voyage à travers les étendues glacées de l'Arctique.

En partenariat avec l'Office de la politique familiale et de l'égalité, Festineuch, le Museum d'histoire naturelle et le Musée d'ethnographie, la Case à Chocs
www.case-a-chocs.ch

Finissage festif

Vendredi 21 juin, dès 18h30	Concert	
Théâtre du Passage, Neuchâtel		

Sval'barde

Rencontre avec ceux qui font le Printemps culturel et concert jazz à 20h

En été 2017, le guitariste fribourgeois Steve Fragnière fait une résidence d'artistes dans l'archipel du Svalbard en Norvège sur un petit voilier. Il demande au capitaine du bateau, Benjamin Ruffieux, de lui écrire des textes qui seront récités sur sa musique. Les années d'expériences de ce dernier dans l'Arctique et dans les mers du Sud lui permettent de retranscrire l'ambiance glaciale de ce bout du monde.

Mercredi 12 juin, 14h – 15h30	Atelier	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Expédition dans le Grand Nord

Comment Jean Gabus a-t-il organisé la mission parmi les Esquimaux Caribou du Canada en 1938 ? C'est ce que nous découvrirons en partant sur ses traces à travers l'exposition « Ichoumamini »…

Dé 7 à 10 ans
www.atelier-des-musees.ch

Jeu di 11 avril, 18h30	Cinéma	
-------------------------------------	--------	--

Jeu di 11 avril, 18h30	Cinéma	
Muséum d'Histoire Naturelle, Neuchâtel		

1 ^{er} avril – 13 avril	Bibliothèque Pestalozzi, Neuchâtel	
----------------------------------	------------------------------------	--

Exposition Grand Nord

Sélection de livres proposée au jeune public
www.bibliotheque-pestalozzi.ch

1 ^{er} avril – 13 avril	Bibliothèque Pestalozzi, Neuchâtel	
----------------------------------	------------------------------------	--

Dimanche 19 mai, dès 10h	Nuit des Musées	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Dimanche 19 mai, 18h	Nuit des Musées	
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		
Nuit de la débâcle		
Le Muséum vous invite à vous projeter dans un futur anticipé et à imaginer les conséquences possibles d'une débâcle planétaire. Réchauffement climatique, fonte des glaces, bouleversement des écosystèmes, crise environnementale... Avenir radieux ou catastrophique ? <p>Dimanche, sera le jour d'après où la parole sera donnée aux acteurs alternatifs.</p> www.museum-neuchatel.ch		

Samedi 18 mai, 18h	Nuit des Musées	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Nuit des musées polaire

Inauguration de l'exposition Ichoumamini
Avec le Grand Nord en toile de fond, la nuit des musées au MEN s'ouvre avec le vernissage de l'exposition Ichoumamini et se poursuit par des visites guidées, un atelier pour adolescents, une expérience de gastronomie polaire, une projection de courts métrages et... la découverte du tambour chamannique ! Sous la pleine lune, guidés par Marianne Grasselli Meier, venez découvrir cet instrument emblématique du Grand Nord et entrez dans le cercle des joueurs de tambour.

Soirée festive dès 19h
www.men.ch

1 ^{er} avril – 13 avril	Bibliothèque Pestalozzi, Neuchâtel	
----------------------------------	------------------------------------	--

Dimanche 19 mai, dès 10h	Nuit des Musées	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Journée des musées polaire

Pour la journée internationale des musées, le MEN propose une visite guidée de l'exposition Ichoumamini qui revient sur la mission de Jean Gabus parmi les « Esquimaux Caribou » de la Baie d'Hudson (1938 – 1939). Elle sera suivie par un brunch polaire concocté par Nabila Mokrani, sur la base de recettes venant du Grand Nord ; des ateliers pour enfants et la projection de films réalisés par les étudiants de l'Institut d'ethnologie sur la thématique du froid.
www.men.ch

Jeu di 20 juin, 12h15		
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Les visites de midi		
Ichoumamini et les collections arctiques du MEN. <p><i>Visite guidée offerte, entrée au musée payante</i></p> www.men.ch		

Jeu di 20 juin, 19h	Construction d'un inuksuk	
Musée d'ethnographie, Neuchâtel		

Inauguration d’un inuksuk dans le parc du MEN

L'artiste, politicien et militant inuit Peter Irniq nous fait l'honneur d'une intervention neuchâteloise. En langue inuite, l'inuksuk désigne une construction en pierre de forme humanoïde. Traditionnellement, elle servait à baliser le territoire et à effrayer certains animaux. Aujourd'hui, son édification tient aussi du geste artistique et de la diplomatie culturelle.
En partenariat avec l'Ambassade du Canada.
www.men.ch

	Mars	Avril	Mai	Juin	
Ouverture Foyer de l'Heure bleue, La Chaux-de-Fonds	● Ouverture				
Expositions	Château et musée de Valangin	La pointe de l'iceberg — Le 80°N : un but, deux artistes			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	Pôles, Feu la glace			
	CCN — Théâtre du Pommier, Neuchâtel	Les Mains Glacées			
	Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	Houdini			
	Théâtre du Passage, Neuchâtel	● Navigations sur l'axe du monde			
	Laténium, Neuchâtel	● Un préhistorien suisse en Alaska			
	Palais — Galerie, Neuchâtel	● Spitzberg, Svalbard, 2016		● Esquimaux	
	Club 44, La Chaux-de-Fonds	● Inuit du Groenland			
	Musée régional du Val-de-Travers, Pension Beauregard, Fleurier	Les Skolts, nomades et migrants	● Le Grand Nord, une rencontre entre art et science		
	Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel		● Le Grand Frisson		
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel		● Exposition Ichoumami		
	Quartier Général, La Chaux-de-Fonds		● Miss Météo		
	Conférences	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Le Grand Nord... ● La littérature...	● Peuples autochtones... ● From Art to...	
		Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel avec le CIES	● Du Grand... ● Exploration de la Sibérie : Histoire, Exploits et Tragédies		
Laténium, Neuchâtel		● A la poursuite du chasseur intemporel			
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres		● Contes, légendes et littérature nordiques... Les enjeux climatiques... ●			
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		● Nanouk l'Esquimau, entre mythe et réalités			
Le Colisée, Couvet		● Le Grand Nord se rebelle !			
Club 44, La Chaux-de-Fonds		Inuit du... ●	● Grand Nord, les enjeux énergétiques		
Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel			● Edvard Grieg, chantre de la Norvège		
Château et musée de Valangin		Le dernier voyage d'Edouard Jeanmaire, la Norvège... ●			
Musée des Beaux-Arts, Le Locle		Enjeux et retombées liés aux manifestations culturelles ●			
Maison blanche, La Chaux-de-Fonds		Rencontre avec les glaces polaires (XVI ^e – XIX ^e siècles) ●			
Maison du Perthuis, Neuchâtel			La vie dans les régions froides ●		
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres			Les enjeux climatiques en Arctique ●		
Arts de la scène et musique		Conservatoire de musique neuchâtelois, Neuchâtel	● Edvard Grieg, compositeur-citoyen		
	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds	● Hyperborée		Musique du Grand Nord ●	
	Théâtre du Passage, Neuchâtel	● Mad in Finland			
	Théâtre des Mascarons, Môtiers	● Hors Tribu présente : Recording Europe aux Îles Féroé			
	Bibliothèque publique universitaire, Neuchâtel	● TOUNDRA !			
	Pension Beauregard, Fleurier		● Ô les beaux dimanches...		
	Centre Dürrenmatt, Neuchâtel		● Chamanisme sibérien et musique d'ici en dialogue		
	Salon du Bleu Café, Neuchâtel		● Comme un aller simple dans ce monde des...		
Cinéma	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Se représenter les Inuits	● Histoires d'oiseaux	● Open air Sibérien	
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	● Atanarjuat	● Dersou Ouzala		
	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds	● Aga			
	Château et musée de Valangin		A la conquête du pôle ●		
	Université de Neuchâtel, Faculté des lettres			Ekko Arktik ●	
Enfants et familles	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds et Cinéma Rex, Neuchâtel	● Nanouk l'Esquimau			
	Chapelle aux concerts, Couvet	● Le voyage extraordinaire de Peer Gynt			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	A gla ● glace ●	● ● ●	● Magie polaire	
	Laténium, Neuchâtel	●	● Ateliers créatifs à vivre en famille		
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel		Jeux traditionnels inuits ●	Expédition dans le Grand Nord ●	
Lectures	Bibliothèque publique universitaire, Salle de lecture, Neuchâtel	● Sélection de livres sur le Grand Nord			
	Bibliomonde, Neuchâtel	● Sélection de livres sur le Grand Nord			
	Bibliothèque Pestalozzi, Neuchâtel	● Exposition Grand Nord			
Événements	Café du Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Brunch polaire			
	Case à Chocs, Queen Kong Club, Neuchâtel	● Molécule et Elisapie			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		● La Nuit de la débâcle		
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	Nuit/journée des musées polaire ● ● Inauguration d'un inuksuk... ●			
Finissage Théâtre du Passage, Neuchâtel				Sval'barde ●	