

GRAND NORD  
identités  
boréales

Printemps  
culturel 2019  
mars – juin

La Chaux-  
de-Fonds  
Le Locle  
Neuchâtel  
Val-de-Ruz  
Val-de-Travers

Printemps  
Culturel





## Conférences

Jeudi 21 mars, 20h15 Conférence  
Musée d'ethnographie, Neuchâtel

### Le Grand Nord sur petit écran

Conférence de Patrick Plattet, professeur associé à l'Université de Fairbanks, Alaska  
Carnet de route d'une leçon d'ethnographie virtuelle en Alaska

En 2016, le Département d'anthropologie de l'Université de Fairbanks et son homologue de Neuchâtel développent un projet novateur : une école de terrain virtuelle. Les professeurs emmènent leurs étudiants aux quatre coins de l'Alaska et les font entrer de plain-pied dans l'univers du « mushing », les courses de chiens de traîneau. L'objectif est d'expérimenter de nouvelles formes d'enseignement et d'innover en matière de diffusion du savoir.

**En partenariat avec l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel et l'Université de Fairbanks.**  
**www.men.ch**

Mardi 26 mars, 18h15 Conférence  
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

### Du Grand Nord à Chaumont : l'implantation du ski dans les montagnes neuchâteloises

Conférence de Laurent Donzé, collectionneur et Thomas Busset, historien.

Comment les « patins à neige » utilisés par le Norvégien Fridtjof Nansen et ses compagnons, lors de leur traversée du Groenland en 1888, ont-ils conquis nos reliefs ? Un collectionneur de skis ainsi qu'un historien et collaborateur du CIES (Centre international d'étude du sport) se proposent de re-tracer cette histoire faite d'audace et d'innovations.

**Un évènement organisé par le Centre International d'Etude du Sport (CIES) au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel**

**Entrée libre, conférence suivie d'un apéritif**  
**www.mahn.ch**

Jeudi 28 mars, 17h30 Conférence  
Laténium, Neuchâtel

### A la poursuite du chasseur intemporel

Conférence de Reto Blumer, archéologue cantonal de Fribourg, consacrée à Hans-Georg Bandi et l'archéologie arctique.

**Conférence suivie d'une verrée**  
**www.latenium.ch**

Mardi 2 avril, 18h30 Conférence  
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres, salle RE48

### Contes, légendes et littératures nordiques aux sources de l'égalité scandinave... ?

Conférence d'Elena Balzamo, spécialiste des littératures scandinaves et russe, traductrice, essayiste.

**En partenariat avec l'Office de la politique familiale et de l'égalité, l'Institut d'histoire et l'Institut de langue et civilisation françaises**  
**www.unine.ch**

Mercredi 3 avril, 18h30 Ciné-conférence  
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel

### Nanouk l'Esquimau, entre mythe et réalités

Conférence avec extraits de films, par Vincent Adatte, critique cinéma, et Philippe Geslin, ethnologue

**Avec « Nanouk l'Esquimau », Robert Flaherty invente un nouveau genre de cinéma : le documentaire poétique. Il restitue le mode de vie des Inuits qui le fascine. Mais le cinéaste ne le recrée pas tel qu'il**

était « exactement » en 1920, mais tel qu'il s'était prolongé jusque-là depuis l'aube des temps, priant Nanouk d'abandonner son fusil au profit du harpon. Cette conférence illustrée d'extraits de films questionnera les nombreux arrangements pris par Flaherty avec la réalité.

**Tout public, dès 12 ans**  
**www.passioncinema.ch**

Mercredi 3 avril, 19h45 Conférence cinéma  
Cinéma Colisée, Couvet

### Le Grand Nord se rebelle !

Conférence de Célia Sapart et projection du film « Sami, une chronique lapone » d'Amanda Kernell (Danemark, Suède, Norvège, 2016), avec Lene Cecilia Sparrok, Mia Sparrok, Maj Doris Rimpi, 1h50

Passionnée par les pôles, Célia Sapart, une jeune climatologue et glaciologue originaire du Val-de-Travers, va venir partager ses expériences dans le Grand Nord et nous parler de l'état de notre climat. Puis projection du film « Sami, une chronique lapone ». Christina est contrainte de se rendre dans son village d'origine, en Laponie, afin d'assister à un enterrement. Ce retour initie un voyage dans le temps qui remonte aux années 30 du temps de son adolescence.

**En partenariat avec le Ciné-club du Val-de-Travers**  
**www.cinecouvet.ch**

Jeudi 4 avril, 20h15 Conférence  
Club 44, La Chaux-de-Fonds

### Inuit du Groenland

Le quotidien des derniers chasseurs

Conférence de l'aventurier Nicolas Dubreuil

et l'ethnologue Philippe Geslin

Maître de conférence à l'Université de Strasbourg, Nicolas Dubreuil sillonne les régions de l'Arctique et de l'Antarctique, en kayak, à ski, en traîneau et à pied depuis 20 ans. Il parle le groenlandais et maîtrise les techniques traditionnelles de chasse et de déplacement des Inuits. Avec Philippe Geslin, il nous parlera des derniers chasseurs inuit, « ceux du grand pouce », ainsi qu'ils se nomment.  
**www.club-44.ch**

Mardi 9 avril, 20h15 Conférence  
Club 44, La Chaux-de-Fonds

### Grand Nord, les enjeux énergétiques

Conférence de Marc Decrey : quand le monde pétrolier pousse ses pions

Journaliste et explorateur, premier navigateur suisse à avoir franchi le fameux Passage du Nord-Ouest, Marc Decrey évoquera ces territoires fascinants de beauté pour y décrypter les enjeux de cette nouvelle guerre « très froide » qui se joue dans le Grand Nord.  
**www.club-44.ch**

Jeudi 11 avril, 18h15 Conférence  
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

### Exploration de la Sibérie : histoire, exploits et tragédies

Conférence de Eric Hoesli, journaliste, ancien rédacteur en chef de l'Hebdo et du Temps  
Au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle, alors que l'exploration et la conquête de l'Amérique sont bien entamées, la Sibérie est encore une terra incognita. Pour quelle raison ? Et d'où vient soudain l'impulsion qui conduit les Russes jusqu'au Pacifique, à l'Amérique du Nord et dans les glaces arctiques ? Récit de cette formidable épopée jalonnée d'héroïsme et de tragédies.

**Un évènement organisé par le Centre International d'Etude du Sport (CIES) au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel**

**Entrée libre, conférence suivie d'un apéritif**

**www.mahn.ch**

Jeudi 11 avril, 20h15 Conférence  
Musée d'ethnographie, Neuchâtel

### La littérature du Grand Nord : vivre et écrire l'Alaska

Conférence de Thierry Wendling, chargé de recherches au CNRS

Depuis Jack London et James Oliver Curwood, l'Alaska est terre d'écriture. Explorateurs, chercheurs d'or, trappeurs, juges, instituteurs ou naturalistes, nombreux sont ceux qui ont voulu témoigner des étendues glacées, de la nature sauvage, de la culture des Alaska natives. Après avoir donné un aperçu de cette riche littérature, la conférence s'intéressera aux récits, documentaires et romans policiers qui racontent la vie et les aventures des mushers, les conducteurs de traîneau, et de leurs chiens.  
**En partenariat avec l'Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel**  
**www.men.ch**

Mercredi 8 mai, 15h – 18h30 Conférence concert  
Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel, auditorium 1, Neuchâtel

### Edvard Grieg, chantre de la Norvège

Conférence-concert du Prof. Didier Patel, accompagné de trois ensembles de musique de chambre de la HEM

L'œuvre d'Edvard Grieg, synthèse entre le romantisme allemand et un patrimoine culturel norvégien riche de traditions paysannes, propulse la Norvège au cœur de la grande culture européenne. A la fin du siècle, ses pièces lyriques et ses mélodies sont sur les pupitres de tous les mélomanes. La conférence est suivie d'un concert de pièces du répertoire de Grieg (quatuor à cordes, sonate pour violon et piano, mélodies). Direction Gerardo Vila.

**Organisé par l'Université du 3<sup>e</sup> âge U3a en collaboration avec la HEM**

**www.unine.ch/u3a**  
**www.hemge.ch**

Jeudi 9 mai, 20h15 Conférence  
Musée d'ethnographie, Neuchâtel

### Peuples autochtones de l'Arctique : identités en transition

Conférence de Yvon Csonka, docteur en ethnologie et ancien professeur à l'Université du Groenland

Cette présentation évoquera les différents peuples autochtones de l'Arctique, la diversité de leurs trajectoires historiques, leurs modes de gouvernance et d'autonomie actuels, leur implication face au changement climatique et à la globalisation culturelle.  
**www.men.ch**

Mercredi 22 mai, 18h Conférence  
Château et musée de Valangin

### Le dernier voyage d'Edouard Jeanmaire, la Norvège et le Spitzberg, 1912

Conférence de Sarah Besson-Coppotelli, historienne de l'art dans le cadre des Mercredis de l'histoire  
**Conférence suivie d'une verrée**  
**www.chateau-de-valangin.ch**

Dimanche 26 mai, 11h Table ronde  
Musée des Beaux-Arts, Le Locle

### Enjeux et retombées liés aux manifestations culturelles

Une table ronde pour débattre des conséquences au niveau local et régional de manifestations comme le Printemps culturel, le Festival de la Bâtie ou Vevey Images.

**En partenariat avec la galerie C à Neuchâtel**

**www.mbal.ch**

## Conférences

Jeudi 6 juin, 20h15 Conférence  
Musée d'ethnographie, Neuchâtel

### From Art to Inuit Art

Conférence de Stephen Borys, professeur adjoint, Université de Winnipeg

Historien de l'art et conservateur de musée, Stephen Borys présente les enjeux qui motivent la transformation prochaine du Winnipeg Art Gallery en Inuit Art Gallery.

**En partenariat avec le Network for Arctic Collections Switzerland**

**www.men.ch**

## Arts de la scène et musique

Jeudi 21 mars, 19h30 Musique Classique  
Conservatoire de musique neuchâtelois, salle Faller, La Chaux-de-Fonds

### Edvard Grieg, compositeur-citoyen

Avec Gilles Landini piano solo et piano 4 mains

avec Sabrina Noble

Grieg, l'amoureux. Amoureux de son pays, de ses gens, de sa nature, travaillera à l'élaboration de l'identité norvégienne. Amoureux de la justice, il se préoccupera des classes défavorisées et, à l'international, d'une des injustices les plus criantes et retentissantes de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Il a voulu sa musique comme une maison de bien être pour l'être humain.  
**www.cmne.ch**

Mercredi 27 mars, 20h30 Théâtre  
Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds

### Hyperborée

Fragments d'une résidence

Une création de la Compagnie En Déroute

En résidence au Groenland durant l'été 2018, trois artistes ont éprouvé l'âpreté du territoire, longé les icebergs, enduré la houle. Comment revient-on d'un tel lieu, d'un tel mythe ? Leur expédition devient une performance sonore et visuelle. Avec Rudy Decelière, artiste sonore, Jean-Louis Johannides, comédien et Anne-Sophie Subilia, auteure.

**En partenariat avec la Comédie de Genève, le Théâtre St-Gervais et le Grütl**  
**www.abc-culture.ch**

Vendredi 29 mars, 20h Cirque  
Samedi 30 mars, 18h  
Théâtre du Passage, Neuchâtel

### Mad in Finland

Spectacle de la compagnie Galapiat Cirque/Collectif Mad

Des acrobates déjantées se projettent dans une Finlande imaginaire qu'elles réinventent dans un spectacle haut en couleur. Une invitation insolite dans le Grand Nord. Sept acrobates finlandaises alternent musique en direct, danse et numéros de cirque virevoltants pour évoquer les différentes facettes de leur pays natal. Une invitation insolite dans le Grand Nord.  
**www.theatredupassage.ch**

Samedi 15 juin Conférence  
Maison blanche, La Chaux-de-Fonds

### Rencontre avec les glaces polaires (XVI<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècles) : de l'effroi au ravissement

Muriel Brot, chargée de recherches CNRS, membre du comité de rédaction du « Bulletin du Fonds Polaire Jean Malaurie »

La conférence permettra de suivre, à travers le regard des explorateurs européens de 1550 à 1850, la lente mutation des perceptions et des représentations de l'Arctique, le passage de l'effroi au ravissement.  
**www.maisonblanche.ch**

Lundi 17 juin, 17h Conférence  
Maison du Perthuis, Neuchâtel

### La vie dans les régions froides

Conférence du Prof. Edward Mitchell, directeur du laboratoire de biodiversité du sol et responsable scientifique du Jardin Botanique

Quelles sont les contraintes environnementales et adaptations de la nature et des hommes dans les écosystèmes du Grand Nord ?

**Organisé par la Faculté des Sciences de l'Université de Neuchâtel**

**En partenariat avec le Jardin botanique de Neuchâtel**  
**www.unine.ch**

Mardi 28 mars, 18h30 Conférence  
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel

Dimanche 28 avril, 17h Performance/musique  
Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

### Chamanisme sibérien et musique d'ici en dialogue

Performance (musique et danse) avec Olga Atsynga Letykai Csonka, Alissa Csonka et Barbara Minder (Les Chemins de Traverse)

Le CDN propose un dialogue artistique inédit entre la Sibérie et la Suisse : une cérémonie chamanique tchouktche, composée de chants de gorge, de tambour rituel et de danses exaltant la nature, et une performance musicale utilisant diverses techniques respiratoires sur flûtes augmentées. Suivra une discussion « Salon Dürrenmatt » sur le thème de la foi.

**Suivi d'un apéritif sibérien**

**www.cdn.ch**

Jeudi 2 mai, 20h Contes  
Salon du Bleu Café, Neuchâtel

### « … Comme un aller simple dans ce monde des extrêmes… »

Une soirée animée par S Exotique S et Néfissa Bénouniche

Du Nord au Sud et du Sud au Nord : Néfissa Bénouniche jongle entre les contes imagés du Grand Nord et ceux, démesurés, de l'Amazonie, se jouant de toute frontière pour, peut-être, mieux nous faire perdre le Nord.

**En partenariat avec l'association Paroles**  
**www.associationparoles.ch**

Vendredi 21 juin, 19h Musique  
Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds

### Musique du Grand Nord

Concert électroacoustique

Le Grand Nord est spécialement inspirant pour les « chasseurs de sons » que sont les adeptes de ce qu'on appelle le *field recording*. Des paysages sonores hypnotiques captés dans la Mer de Barents par la Norvégienne Jana Winderen aux enregistrements réalisés dans les polynies proches du Groenland par Thomas Kröner, le dépaysement musical sera total. Et couronné par la création du Neuchâtelois Stéphane Mercier, qui a arpenté, micro en main, des fleuves traversant le Grand Nord canadien.

**Composition : Thomas Köner, Stéphane Mercier (création), Jana Winderen**  
**Interprétation : Julie Chapuis, Claude Jordan**  
**En partenariat avec les Concerts de musique contemporaine CMC**  
**www.abc-culture.ch**





	Mars	Avril	Mai	Juin	
<b>Ouverture</b> Foyer de l'Heure bleue, La Chaux-de-Fonds	● Ouverture				
<b>Expositions</b>	Château et musée de Valangin	La pointe de l'iceberg — Le 80°N : un but, deux artistes			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	Pôles, Feu la glace			
	CCN — Théâtre du Pommier, Neuchâtel	Les Mains Glacées			
	Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds	Houdini			
	Théâtre du Passage, Neuchâtel	● Navigations sur l'axe du monde			
	Laténium, Neuchâtel	● Un préhistorien suisse en Alaska			
	Palais — Galerie, Neuchâtel	● Spitzberg, Svalbard, 2016		● Esquimaux	
	Club 44, La Chaux-de-Fonds	● Inuit du Groenland			
	Musée régional du Val-de-Travers, Pension Beauregard, Fleurier	Les Skolts, nomades et migrants	● Le Grand Nord, une rencontre entre art et science		
	Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel		● Le Grand Frisson		
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel		● Exposition Ichoumami		
	Quartier Général, La Chaux-de-Fonds		● Miss Météo		
	<b>Conférences</b>	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Le Grand Nord... ● La littérature...	● Peuples autochtones... ● From Art to...	
		Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel avec le CIES	● Du Grand... ● Exploration de la Sibérie : Histoire, Exploits et Tragédies		
Laténium, Neuchâtel		● A la poursuite du chasseur intemporel			
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres		● Contes, légendes et littérature nordiques... Les enjeux climatiques... ●			
Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		● Nanouk l'Esquimau, entre mythe et réalités			
Le Colisée, Couvet		● Le Grand Nord se rebelle !			
Club 44, La Chaux-de-Fonds		Inuit du... ●	● Grand Nord, les enjeux énergétiques		
Haute Ecole de Musique Genève-Neuchâtel			● Edvard Grieg, chantre de la Norvège		
Château et musée de Valangin		Le dernier voyage d'Edouard Jeanmaire, la Norvège... ●			
Musée des Beaux-Arts, Le Locle		Enjeux et retombées liés aux manifestations culturelles ●			
Maison blanche, La Chaux-de-Fonds		Rencontre avec les glaces polaires (XVI <sup>e</sup> – XIX <sup>e</sup> siècles) ●			
Maison du Perthuis, Neuchâtel			La vie dans les régions froides ●		
Université de Neuchâtel, Faculté des lettres			Les enjeux climatiques en Arctique ●		
<b>Arts de la scène et musique</b>		Conservatoire de musique neuchâtelois, Neuchâtel	● Edvard Grieg, compositeur-citoyen		
	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds	● Hyperborée		Musique du Grand Nord ●	
	Théâtre du Passage, Neuchâtel	● Mad in Finland			
	Théâtre des Mascarons, Môtiers	● Hors Tribu présente : Recording Europe aux Îles Féroé			
	Bibliothèque publique universitaire, Neuchâtel	● TOUNDRA !			
	Pension Beauregard, Fleurier		● Ô les beaux dimanches...		
	Centre Dürrenmatt, Neuchâtel		● Chamanisme sibérien et musique d'ici en dialogue		
	Salon du Bleu Café, Neuchâtel		● Comme un aller simple dans ce monde des...		
<b>Cinéma</b>	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Se représenter les Inuits	● Histoires d'oiseaux ●	● Open air Sibérien	
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	● Atanarjuat ● Dersou Ouzala			
	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds	● Aga			
	Château et musée de Valangin		A la conquête du pôle ●		
	Université de Neuchâtel, Faculté des lettres			Ekko Arktik ●	
<b>Enfants et familles</b>	Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds et Cinéma Rex, Neuchâtel	● Nanouk l'Esquimau			
	Chapelle aux concerts, Couvet	● Le voyage extraordinaire de Peer Gynt			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel	A gla ● glace ● ● ● ● Magie polaire			
	Laténium, Neuchâtel	● Ateliers créatifs à vivre en famille			
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	Jeux traditionnels inuits ●	Expédition dans le Grand Nord ●		
<b>Lectures</b>	Bibliothèque publique universitaire, Salle de lecture, Neuchâtel	● Sélection de livres sur le Grand Nord			
	Bibliomonde, Neuchâtel	● Sélection de livres sur le Grand Nord			
	Bibliothèque Pestalozzi, Neuchâtel	● Exposition Grand Nord			
<b>Événements</b>	Café du Musée d'ethnographie, Neuchâtel	● Brunch polaire			
	Case à Chocs, Queen Kong Club, Neuchâtel	● Molécule et Elisapie			
	Muséum d'histoire naturelle, Neuchâtel		● La Nuit de la débâcle		
	Musée d'ethnographie, Neuchâtel	Nuit/journée des musées polaire ● ● Inauguration d'un inuksuk... ●			
<b>Finissage</b> Théâtre du Passage, Neuchâtel				Sval'barde ●	